

ANNIVERSAIRE 40 ans de jumelage entre Tulle, Schorndorf et Bury

«Aller plus loin dans nos partenariats»

Cette semaine, Tulle, Bury l'anglaise et Schorndorf l'allemande ont soufflé les 40 bougies de leur jumelage et ont renouvelé leurs vœux d'amitié et de fraternité.

«**P**our nous, habitants de Schorndorf, cette amitié entre nos deux villes reste un don du ciel, un cadeau de confiance», confie Matthias Klopfer, maire de Schorndorf. «Cela a été une magnifique performance de la part des Tullistes, d'avoir pu faire un pas vers les Allemands après les atrocités commises pendant la guerre».

nos partenariats». Pour Peter Ashworth, maire de Bury, «ce jumelage est indéfectible. Nous avons la conviction que les liens d'amitié noués par le passé continueront à se développer et nous espérons que les enfants d'aujourd'hui et les générations futures feront durer ces relations heureuses longtemps».

Retour sur une histoire d'amitié. C'est en 1964 que les danseurs de l'Albverein de Schorndorf et les Troubadours de Tulle se rencontrent à Stuttgart et lancent un projet de jumelage entre les deux cités. Il se concrétise en juin 1969. Trois mois plus tard, Tulle et Prestwich, qui sera absorbée en 1974 par la métropole de Bury, signaient un pacte d'amitié. En 1994, c'est au tour de Bury et de Schorndorf d'officialiser leur union. Suivront des échanges linguistiques, culturels et sportifs.

L'émotion était presque palpable dimanche matin lors de la cérémonie officielle des 40 ans de jumelage entre Tulle, Schorndorf et Bury, place de la cathédrale. Après l'interprétation de l'hymne allemand, britannique, français, et européen par les Enfants de Tulle, les maires de chaque ville ont évoqué, dans leur langue respective, leur volonté de renforcer les liens d'amitié entre les peuples. «Durant ces 40 ans, les élus se sont engagés à maintenir les échanges», souligne Bernard Combes. «Cela a permis à des centaines de jeunes de se rencontrer, de se comprendre et de se respecter. Nous devons aller plus loin dans

Cinq jours de festivités. Arrivée en milieu de semaine dernière, chaque délégation a exploré la région. Les Allemands se sont rendus vendredi à Oradour-sur-Glane. Une visite qui a bouleversé Matthias Klopfer. «Les



Instant de joie au moment de la remise des cadeaux, à la fin de la cérémonie officielle des 40 ans de jumelage entre Tulle, Schorndorf et Bury. Matthias Klopfer, maire de Schorndorf et Peter Ashworth, maire de Bury ont reçu, entre autres, la médaille de la ville de Tulle

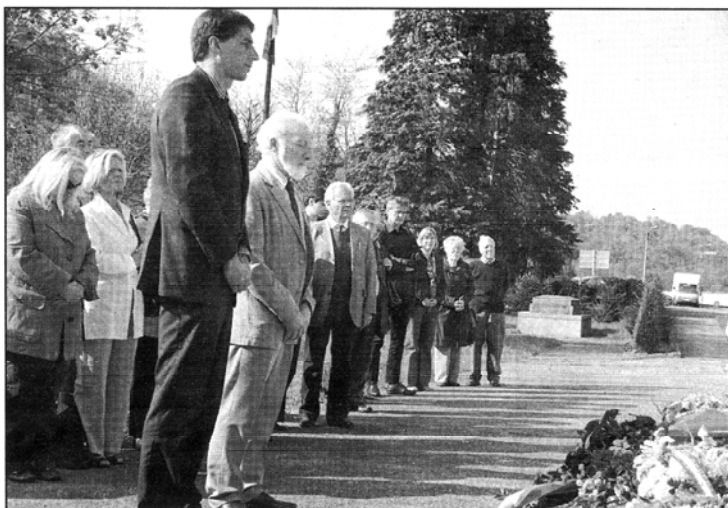
impressions que nous en retirons nous accablent et ne cessent d'occuper nos pensées», indique-t-il. Le lendemain, la délégation a souhaité se recueillir au Champ des Martyrs. «J'aimerais inviter à Schorndorf ceux qui ont été

touchés au plus près par les événements du 9 juin 44 pour qu'ils puissent faire part de leur expérience dans les écoles», poursuit-il. L'amitié franco-allemande s'est également traduite ce week-end par l'inauguration de la 2e

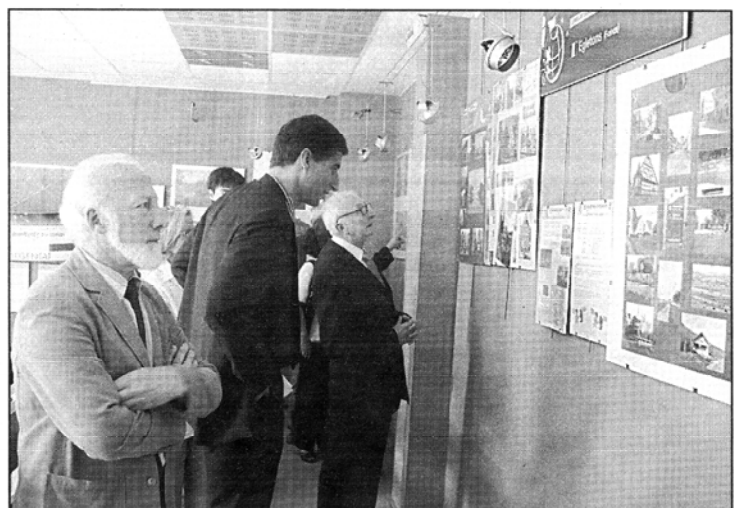
Rue des Arts (Kunststrasse). Une vaste exposition d'art contemporain qui rassemble les œuvres d'artistes du pays de Tulle, de Schorndorf et de Dueville (voir page 10). Ce 40e anniversaire s'est déroulé sous un soleil

radieux. Seul petit nuage: la déception des délégations de n'avoir pu profiter suffisamment de la présence de Bernard Combes arrivé seulement pour la cérémonie officielle d'hier matin. ■

K.B.



Recueillement au Champ des Martyrs, samedi, après le dépôt d'une gerbe par le maire de Schorndorf. Tout un symbole...

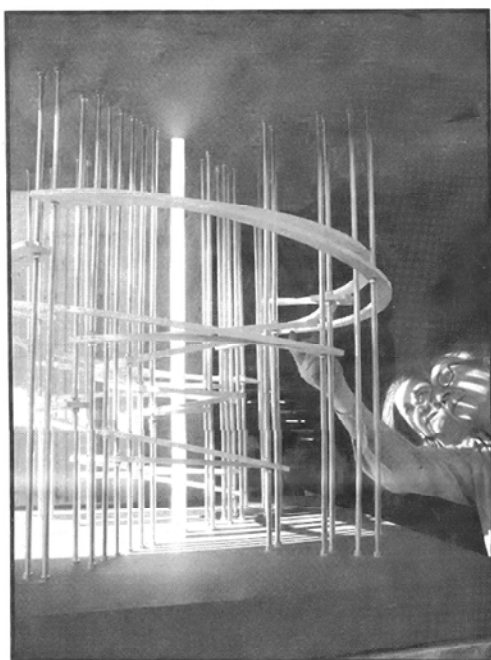


Y. Juin, adjoint aux jumelages, M. Klopfer et P. Ashworth ont visité samedi matin l'exposition «Regards sur l'Allemagne», proposée au CCS jusqu'au 10 mai. Elle présente six villes allemandes jumelées avec des communes corréziennes

WU



Hélène Fraysse, Pascale Guérin, Hardy Langer, Bertold Becker et Britta Huber exposent leurs peintures et leurs compositions à l'église Saint-Pierre (photos: Karène Bellina)



Marnix Raedecker et son œuvre «Europe» à l'hôtel Marbot

Pas besoin d'avoir le sens de l'orientation pour trouver la Rue des Arts. Il suffit juste d'avoir un peu... de sens artistique! La 2e édition de cette grande manifestation d'art contemporain a été lancée samedi par un vernissage itinérant. Jusqu'au 21 juin, 50 artistes français, allemands et italiens (de Schorndorf et Dueville) exposent leurs œuvres gratuitement dans 24 lieux tullistes aussi insolites que la cité administrative, la p'tite Ourse, la cathédrale, l'hôtel Lauthonie, la gare, le parking Saint-Pierre, la librairie Préférences ou le conseil général. Dix villages de la communauté de communes Tulle et Cœur de Corrèze s'associent à cette initiative et proposent une promenade artistique. ■



«The coïteur», l'installation d'Hardy Langer est à découvrir à l'église Saint-Pierre



Mathilde Fraysse et sa série «femme chambre» à la tour administrative



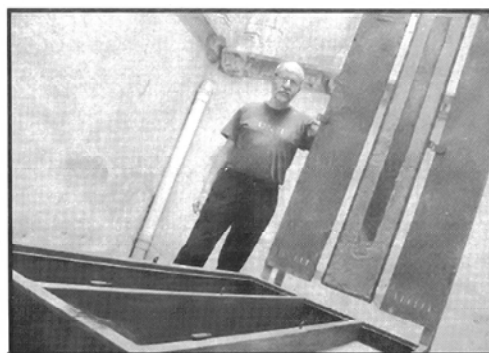
Emjl Berdin et Hervé Simon devant leurs tableaux, galerie Rive gauche



Christoph Traub et sa «Piètà», au musée du Cloître



David Molteau expose ses «membranes» à l'hôtel Lauthonie



Ulrich Kost et «Prendre le Nord-Arno» aussi à l'hôtel Lauthonie



Charlotte Jude devant «Indécente» et son «triptyque mauritanien»